



Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

GALLERIA BORGHESE

DETERMINA
n. 427 del 17/12/2019

Oggetto: affidamento diretto, ex art. 36 del dlgs 50/2016 e smi, dell'incarico per un servizio di produzione di documentazione fotografica professionale su supporto digitale, della durata presunta pari a 12 mesi (con tranches cadenzate di consegna del materiale) avente come oggetto il ciclo delle volte (ovvero dei soffitti) di ciascuna delle sale espositive del Museo, in intero e in dettaglio, per uno sviluppo totale di circa 300 scatti.

IL DIRETTORE GENERALE

PREMESSO che la Galleria Borghese, a seguito del nuovo assetto organizzativo del Ministero per i Beni e le attività culturali, disposto con Decreto del Presidente del Consiglio del 29 agosto 2014, n. 171 e successivi decreti attuativi, è diventata un Istituto dotato di autonomia speciale, con conseguente autonomia scientifica, finanziaria, contabile e organizzativa;

PREMESSO il D.P.C.M n. 76/2019 abrogativo del D.P.C.M. n. 171 del 2014 fatta eccezione per quanto previsto dai commi 2 e 3;

PREMESSO che tale nuovo assetto ha comportato l'acquisizione di nuove funzioni e competenze, anche giuridiche, in vista del perseguimento dei fini istituzionali dell'ente;

PREMESSO che la Galleria Borghese è una istituzione permanente, senza scopo di lucro, aperta al pubblico, al servizio della società e del suo sviluppo culturale. Persegue quali finalità generali, pubbliche ed istituzionali: la tutela, la gestione e la valorizzazione, di tutte le sue collezioni e raccolte di beni culturali, esposti e non esposti, mobili e immobili, storico-artistici, documenti, librari, multimediali, gestiti direttamente o depositati presso altri enti;

PREMESSO che la Galleria Borghese nell'ambito delle proprie competenze ha individuato una serie di obiettivi programmatici strategici, tra cui la valorizzazione e la promozione del proprio patrimonio museale, nonché l'implementazione dei sistemi per la fruizione dei beni culturali;

PREMESSO che la Galleria Borghese intende incentivare gli studi sul patrimonio storico-artistico che ha in consegna, e favorirne la conoscenza;

CONSIDERATO che, tra le finalità generali, pubbliche e istituzionali del Museo, la tutela si declina anche attraverso le attività di conservazione e catalogazione del patrimonio storico artistico detenuto dalla Galleria Borghese, ivi compresa la decorazione pittorica e scultorea degli ambienti;

CONSIDERATO che tanto le attività di conservazione quanto quelle di catalogazione necessitano di una continua documentazione del patrimonio storico-artistico detenuto dalla Galleria, ed hanno dunque quale presupposto essenziale la disponibilità di un corredo fotografico di documentazione completo e aggiornato della collezione, del suo allestimento e della decorazione pittorica e scultorea degli ambienti;

CONSIDERATO che l'archivio fotografico della Galleria Borghese non dispone di documentazione idonea e completa degli ambienti del Museo, ovvero della decorazione pittorica e scultorea dei medesimi;

PREMESSO il progetto complessivo di una nuova campagna fotografica seguita dall'Ufficio Iconografico avente ad oggetto la collezione permanente della Galleria Borghese e il suo allestimento;

PREMESSO anche il progetto editoriale avente come oggetto il catalogo della collezione permanente della Galleria Borghese determina n. 391 del 04/12/2019;

CONSIDERATO che il secondo volume di tale progetto prevede la pubblicazione del catalogo degli arredi e dell'apparato decorativo principale, parte della collezione permanente della Galleria Borghese;



Ministero
per i beni e le
attività culturali
e per il turismo

GALLERIA BORGHESE

Piazzale Scipione Borghese, 5 - 00197 Roma

+39 06 8413797 - +39 06 37233753

PEC: mbac-ga-bor@mailcert.beniculturali.it

PEO: ga-bor@beniculturali.it



Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

GALLERIA BORGHESE

VISTA la richiesta di preventivi per un servizio di produzione di documentazione fotografica professionale su supporto digitale, della durata presunta pari a 12 mesi (con tranches cadenzate di consegna del materiale) avente come oggetto il ciclo delle volte (ovvero dei soffitti) di ciascuna delle sale espositive del Museo, in intero e in dettaglio, per uno sviluppo totale di circa 300 scatti, inoltrata il 12.12.2019 al fotografo Max Catena e allo Studio Fotografico Mauro Coen;

VISTI i preventivi pervenuti del fotografo Max Catena di € 18.000,00 (iva esente) + gestione separata INPS 4% (prot. 4143 del 12.12.2019); e dello Studio Fotografico Mauro Coen di € 4.500,00 oltre IVA (prot. 4142 del 12.12.2019);

VISTO che l'offerta dello Studio Fotografico Mauro Coen (Mauro Coen [redacted] sede in Roma, Via Faà di Bruno, 10/a, P.IVA 07303630581 – CCIAA 730612, di € 4.500,00 oltre iva (come da preventivo prot. 4142 del 12.12.2019) è ritenuta economicamente la migliore;

VISTO anche il *curriculum vitae* di Mauro Coen, nel quale si trovano documentate la professionalità, la formazione, le esperienze e le competenze altamente specialistiche necessarie in relazione alle finalità perseguite;

CONSIDERATE le caratteristiche del servizio da svolgere e la durata presunta dello stesso, pari a 12 mesi dell'anno, con tranches cadenzate di consegna del materiale;

CONSIDERATA l'assenza di personale interno in grado di svolgere l'incarico in oggetto;

VISTO l'art. 7 del D. Lgs. 165/2001 e accertata la sussistenza dei requisiti di legge ivi previsti;

VISTA la dichiarazione in ordine alla insussistenza di situazioni che precludano la capacità di contrarre con la pubblica amministrazione così come previste all'art. 80 del D. Lgs. n. 50/2016 e s.m.i. resa da Mauro Coen;

VISTO il D. Lgs. 18 aprile 2016, n. 50, recante "Codice dei contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture in attuazione delle direttive 2014/23/CE e 2014/24/CE" ed in particolare l'art. 36 del d. lgs. 50/16;

VISTO il Decreto del Segretario Generale del Mibac 4 dicembre 2002 recante *Regolamento di semplificazione dei procedimenti di spese in economia*;

VISTO il D.P.R. 27 febbraio 2003, n. 97, *Regolamento concernente l'amministrazione e la contabilità degli enti pubblici di cui alla legge 20 marzo 1975, n. 70*;

VISTO il D.P.R. 29 maggio 2003, n. 240 *Regolamento concernente il funzionamento amministrativo-contabile e la disciplina del servizio di cassa delle Soprintendenze dotate di autonomia gestionale*;

VISTO il D. Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42, recante *Codice per i Beni Culturali e del Paesaggio ai sensi dell'art. 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137*;

VISTO il D.M. 27 novembre 2014 recante *Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero*;

VISTO il D.M. 23 dicembre 2014, recante *Organizzazione e funzionamento dei musei statali e ss.mm*;

VISTO il D.M. 21/02/2018 *Adozione dei livelli minimi uniformi di qualità per i musei e i luoghi della cultura di appartenenza pubblica e attivazione del Sistema museale nazionale*;

VISTO il decreto n. 245 del 19/03/2019 con il quale la Direzione Generale Musei ha approvato il bilancio di previsione 2019;

DATO ATTO che il professionista sarà obbligato al rispetto della tracciabilità dei flussi finanziari, in riferimento alla Legge n.136/2010 e s.m.i., ai sensi e per gli effetti dell'art. 3 di detta legge;

ACCERTATA la disponibilità finanziaria sul Capitolo 1.2.1.260 dell'esercizio finanziario anno 2019;

tutto ciò premesso, visto, considerato e accertato



Ministero
per i beni e le
attività culturali
e per il turismo

GALLERIA BORGHESE

Piazzale Scipione Borghese, 5 - 00197 Roma

+39 06 8413797 - +39 06 37233753

PEC: mbac-ga-bor@mailcert.beniculturali.it

PEO: ga-bor@beniculturali.it



Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

GALLERIA BORGHESE

DETERMINA

- di affidare l'incarico per un servizio di produzione di documentazione fotografica professionale su supporto digitale, della durata pari a 12 mesi (con tranches cadenzate di consegna del materiale) avente come oggetto il ciclo delle volte (ovvero dei soffitti) di ciascuna delle sale espositive del Museo, in intero e in dettaglio, per uno sviluppo totale di circa 300 scatti, allo Studio Fotografico Mauro Coen [REDACTED] [REDACTED] sede in Roma, Via Faà di Bruno, 10/a, P.IVA 07303630581 – CCIAA 730612, per l'importo di € 4.500,00 oltre iva;
- che il responsabile unico del procedimento ex art. 31 del d.lgs. 50/16 e s.m.i. è la dott.ssa Anna Coliva;
- di adempiere agli obblighi in materia di Amministrazione Trasparente ai sensi dell'art. 29 del d. lgs. 50/16 e s.m.i. e del decreto legislativo n. 33/2013 e s.m.i. e della legge 190/2012 in coerenza con la tutela della privacy di cui alla normativa nazionale e comunitaria.

IL DIRETTORE GENERALE
Dott.ssa Anna Coliva



Ministero
per i beni e le
attività culturali
e per il turismo

GALLERIA BORGHESE

Piazzale Scipione Borghese, 5 - 00197 Roma

+39 06 8413797 - +39 06 37233753

PEC: mbac-ga-bor@mailcert.beniculturali.it

PEO: ga-bor@beniculturali.it